



1940 VILLE CONQUISE (City of Conquest)
d'Anatole Litvak avec James Cagney



1940 LA GRANDE ÉVASION (High Sierra)
de Raoul Walsh avec Humphrey Bogart



1940 KNOCK OUT (Right to the Heart) de William
Clemens avec Anthony Quinn



1941 BANDITS D'HONNEUR (Bad Men of Missouri)
de Ray Enright avec Dennis Morgan, Wayne Morris



1941 LA CHARGE FANTASTIQUE (They died with
their Boots on) de R. Walsh avec Errol Flynn



1942 SABOTAGE À BERLIN (Desperate Journey)
de Raoul Walsh avec R. Reagan, Errol Flynn



1943 AIR FORCE (Air Force) de Howard Hawks
avec Charles Drake, Harry Carey



1946 LA VIE PASSIONNÉE DES SŒURS BRONTË
(Devotion) de Curtis Bernhardt avec Ida Lupino



1946 BOOMERANG (Boomerang !) d'Elia Kazan
avec Dana Andrews



1948 LES AVENTURIERS DU DÉSERT (The Walking
Hills) de John Sturges avec Randolph Scott



1949 LE CHAMPION (Champion) de Mark Robson
avec Kirk Douglas



1949 UNE INCROYABLE HISTOIRE (The
Window) de Ted Tetzlaff avec Barbara Hale



1949 LA TIGRESSE (Killer Bait) de Byron Haskin
avec Lizabeth Scott



1950 LA MÉNAGERIE DE VERRE (The glass Menagerie)
d'I. Rapper avec K. Douglas, G. Lawrence, J. Wyman



1951 LA NOUVELLE AURORE (Bright Victory)
de Mark Robson avec Peggy Dow



1951 LA MONTAGNE ROUGE (Red Mountain)
de William Dieterle avec Lizabeth Scott



1951 LES AFFAMEURS (Bend of the River)
d'Anthony Mann avec Julie London, J. Stewart



1951 L'ANGE DES MAUDITS (Rancho Notorious)
de Fritz Lang avec M. Dietrich, Mel Ferrer



1952 LA JEUNE FILLE EN BLANC (The Girl in
White) de John Sturges avec June Allyson



1952 LES INDOMPTABLES (The Lusty Men)
de Nicholas Ray avec R. Mitchum, S. Hayward



1954 LES ASSASSINS MEURENT AUSSI (Crashout)
de Lewis R. Foster avec Beverly Michael



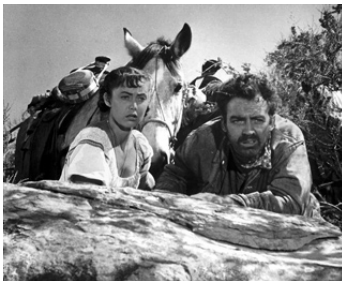
1954 L'HOMME DE LA PLAINE (The Man from
Laramie) d'A. Mann avec D. Crisp, J. Stewart



1955 LA MAISON DES OTAGES (The Desperate
Hours) de William Wyler avec Gig Young



1955 LE PROCÈS (Trial) de Mark Robson
avec Glenn Ford, Dorothy McGuire



1955 LE BANDIT (The Naked Dawn) d'Edgar G. Ulmer avec Betta St. John



1956 LES ANNÉES SAUVAGES (The Rawhide Years) de Rudolph Maté avec Tony Curtis



1957 LES PLAISIRS DE L'ENFER (Peyton Place) de Mark Robson avec Hope Lange



1958 CRÉPUSCULE SUR L'OcéAN (Twilight for the Gods) de Joseph Pevney avec Cyd Charisse



1958 COMME UN TORRENT (Some came running) de Vincente Minnelli avec Frank Sinatra



1959 ILS N'ONT QUE VINGT ANS (A Summer Place) de Delmer Daves avec Troy Donahue



1960 ELMER GANTRY, LE CHARLATAN (Elmer Gantry) de Richard Brooks avec Jean Simmons



1961 LE TRAIN DE 16 HEURES 50 (Murder, she said) de George Pollock avec Muriel Pavlow



1961 BARRABAS (Barraba) de Richard Fleischer



1962 LAWRENCE D'ARABIE (Lawrence of Arabia) de David Lean avec Anthony Quinn



1963 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec James Stewart



1964 MURIETA (Joaquin Murrieta) de George Sherman avec Jeffrey Hunter



1964 L'AMOUR EST MERVEILLEUX (Joy in the Morning) d'Alex Segal avec Yvette Mimieux



1965 NEVADA SMITH (Nevada Smith) d'Henry Hathaway avec Steve McQueen



1966 LE VOYAGE FANTASTIQUE (Fantastic Voyage) de R. Fleischer avec D. Pleasence, Stephen Boyd



1967 L'ENFANT DU LUNDI (Monday's Child) de Leopoldo Torre-Nilsson avec Geraldine Page



1967 LE JOUR DES APACHES (Day of the Evil Gun) de Jerry Thorpe avec Glenn Ford



1967 LA BATAILLE POUR ANZIO (Anzio) d'Edward Dmytryk avec Robert Mitchum



1969 SHARK ! (Maneater) de Samuel Fuller avec Burt Reynolds



1971 BUZZARD (My Old Man's Place) d'Edwin Sherin avec Topo Swope



1974 L'ANTÉCHRIST (L'antecristo) d'Alberto De Martino avec Carla Gravina



1976 LA SENTINELLE DES MAUDITS (The Sentinel) de M. Winner avec John Carradine



1979 L'HUMANOÏDE (L'umanoide) d'Aldo Lado avec Barbara Bach



1988 SIGNES DE VIE (Signs of Life) de John David Coles avec Vincent D'Onofrio